

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования г.о. Самара**

**МБОУ Школа № 145 г.о. Самара**

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и

литературы

*Бачурина* /Бачурина Н.Б./

Протокол № 1

от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

*Светличная* /Светличная А.А./

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школы №145

г.о. Самара

*Колдеева* /Колдеева А.Ю./

Приказ № 239-од

от «28» 08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»**

**для обучающихся 11 классов**

**г. Самара, 2023 г.**

**Программа элективного курса**  
**«Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»**  
**Пояснительная записка**

Элективный курс составлен на основе:

- ФГОС СОО
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Школа №145 г.о.Самара
- Положения о рабочей программе МБОУ Школа №145 г.о. Самара
- программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» . Автор Л.А.Кобзарева – Волгоград, 2008

**Актуальность программы.** Научить ребенка писать сочинение - сложнейшая задача учителя русского языка. Данное задание вызывает объяснимую тревогу учителей. Далеко не всем ученикам удастся проанализировать текст с точки зрения проблем, которые поднимает автор, выразить свою позицию и аргументировать ее. Немногие способны изложить свои размышления оригинально, правильным, богатым и образным языком. Полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе.

**Новизна программы:**

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий, так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в представлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;

- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысления авторского текста, создания текста с опорой на образец, написания собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

**Значимость данной программы** – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентноспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельными занятиями и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

### **Цели данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

**Теоретической основой** данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

### **Принципы, на которых базируется программа:**

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

### **Применяемые технологии:**

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

### **Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения**

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, составлению собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

## **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На уровне среднего общего образования учебного (элективного) курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» является обязательным для изучения и является одной из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Программа учебного (элективного) курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» рассчитана на 18 учебных часов (II полугодие )

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА**

#### **«Сочинение по литературе: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинений»**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства долга перед Родиной;
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- проявлять готовность к самообразованию.
- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

#### **Планируемые метапредметные результаты**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Сквозные темы русской литературы XIX века» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

## **Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;
- понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового

- способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
  - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);
  - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
  - анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
  - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;
  - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
  - писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
  - создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую

структуру текста;

-строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики;

писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

-составлять тезисы и конспект статьи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной

форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию

в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных

носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

-составлять тезисы выступления, конспекты;

-создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи,

-находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления

от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения,

абзацного членения текста.

## Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Перечень разделов	Всего часов
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	1
2	Основные аспекты анализа текста	2
3	Композиция сочинения	2
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	2
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	2
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	2
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	1
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	1
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	1

### Содержание программы элективного курса

#### «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»

Курс рассчитан на 17 часов, 1 час в неделю.

**Тема 1.** Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (1 час).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

**Тема 2.** Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3.** Композиция сочинения (2 часа).

Композиция сочинения. Вступления и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4.** Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 5.** Рецензирование творческой проблемы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 6.** Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

**Тема 7.** Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (1 час).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 8.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа на текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (1 час).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 9.** Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (1 час).

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

**Тема 10.** Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 11.** Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 час).

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

## **Литература**

1. Астраханцева, Т.С., Семенов, А.Н. Информационно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе.- Ханты – Мансийск: РИЦ ИПКиРРО, 2005.
2. Богуславская, Н.Е., Купина, Н.А., Матвеева, Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2002.
3. Егорова, Н.В., Дмитриева, А.П., Золоторева, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. – М: ВАКО, 2004.
4. Подласый, И.П. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М: Просвещение: Гуманит.издат.центр ВЛАДОС, 1996.
5. Свидинская, Н.Т., Бугрий, Е.П. ЕГЭ сдаем без проблем.- М: ЭКСМО, 2006.
6. Шерстинов, Е.Е., Арцев, М.Н. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ // Практика административной работы в школе. – 2003. -№5. – С. 3-

