

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о. Самара

МБОУ Школа № 145 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

МО учителей русского языка и

литературы

Бачурина /Бачурина Н.Б./

Протокол № 1

от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Светличная /Светличная А.А./

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школы №145

г.о. Самара

Колдеева /Колдеева А.Ю./

Приказ № 239-од

от «28» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»

для обучающихся 11 классов

г. Самара, 2023 г.

Программа элективного курса
«Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»
Пояснительная записка

Элективный курс составлен на основе:

- ФГОС СОО
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Школа №145 г.о.Самара
- Положения о рабочей программе МБОУ Школа №145 г.о. Самара
- программы элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» . Автор Л.А.Кобзарева – Волгоград, 2008

Актуальность программы. Научить ребенка писать сочинение - сложнейшая задача учителя русского языка. Данное задание вызывает объяснимую тревогу учителей. Далеко не всем ученикам удастся проанализировать текст с точки зрения проблем, которые поднимает автор, выразить свою позицию и аргументировать ее. Немногие способны изложить свои размышления оригинально, правильным, богатым и образным языком. Полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Представленный курс поможет учителю подготовить учащихся к сочинению-рассуждению, предусмотренному экзаменом в форме ЕГЭ в 11 классе.

Новизна программы:

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий, так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в представлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;

- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысления авторского текста, создания текста с опорой на образец, написания собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так и учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентноспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельными занятиями и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требует домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Цели данной программы:

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;
- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию ученика;
- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.

Применяемые технологии:

- технологии исследовательской деятельности учащихся;
- технологии проблемного обучения.

Предлагаемая программа учит учащихся анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, составлению собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уровне среднего общего образования учебного (элективного) курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» является обязательным для изучения и является одной из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Программа учебного (элективного) курса «Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту» рассчитана на 18 учебных часов (II полугодие)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО (ЭЛЕКТИВНОГО) КУРСА

«Сочинение по литературе: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинений»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства долга перед Родиной;
- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;
- оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);
- проявлять готовность к самообразованию.
- использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Сквозные темы русской литературы XIX века» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;
- понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового

- способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
 - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
 - создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);
 - соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
 - анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
 - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;
 - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
 - писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
 - создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую

структуру текста;

-строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики;

писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

-составлять тезисы и конспект статьи.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной

форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию

в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных

носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

-составлять тезисы выступления, конспекты;

-создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи,

-находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления

от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения,

абзацного членения текста.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п	Перечень разделов	Всего часов
1	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	1
2	Основные аспекты анализа текста	2
3	Композиция сочинения	2
4	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	2
5	Рецензирование, редактирование собственной творческой работы.	2
6	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	2
7	Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	2
8	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя.	1
9	Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста.	1
10	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2
11	Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса	1

Содержание программы элективного курса

«Теория и практика сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»

Курс рассчитан на 17 часов, 1 час в неделю.

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (1 час).

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Основные аспекты анализа текста (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

Тема 3. Композиция сочинения (2 часа).

Композиция сочинения. Вступления и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 4. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 5. Рецензирование творческой проблемы (2 часа).

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 6. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 7. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (1 час).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 8. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа на текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя (1 час).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 9. Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста (1 час).

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Тема 10. Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 11. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (1 час).

Критерии и нормативы оценки творческой работы. Типы ошибок. Исправление недочетов.

Литература

1. Астраханцева, Т.С., Семенов, А.Н. Информационно-аналитические и методические материалы для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку и литературе.- Ханты – Мансийск: РИЦ ИПКиРРО, 2005.
2. Богуславская, Н.Е., Купина, Н.А., Матвеева, Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике. - Екатеринбург: Сократ, 2002.
3. Егорова, Н.В., Дмитриева, А.П., Золоторева, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ. – М: ВАКО, 2004.
4. Подласый, И.П. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М: Просвещение: Гуманит.издат.центр ВЛАДОС, 1996.
5. Свидинская, Н.Т., Бугрий, Е.П. ЕГЭ сдаем без проблем.- М: ЭКСМО, 2006.
6. Шерстинов, Е.Е., Арцев, М.Н. Методические рекомендации по разработке авторских учебных программ // Практика административной работы в школе. – 2003. -№5. – С. 3-

