

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о. Самара

МБОУ Школа № 145 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

Балан Е.В. Балан Е.В./

Протокол № 1

от «25» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Светличная А.А. Светличная А.А./



МБОУ Школа № 145 г.о. Самара

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Балан Е.В.

Зам. директора по УВР

г.о. Самара

курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

для обучающихся 1-4 классов

курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

г. Самара, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Театр» разработана на основе

1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации № 273 от 29.12.2012

2.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.09) с изменениями, внесенными Приказом Минобрнауки «О внесении изменений в ФГОС НОО» №1576 от 31.12.2015

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных организациях», с изменениями внесёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ о 24 ноября 2015г. №81.

3. авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017).

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности,

накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель рабочей программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи рабочей программы:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;

-обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

4. *Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:*

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру/в сторону

понимания и принятия;

- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 7-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 1класс -33 часа (1 час в неделю по 30 мин), во 2 – 4 классы - 34часа (1 час в неделю по 35 мин) Срок реализации – 4 года.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Театр»

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (*формирование ценностного отношения к социальной реальности*): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (*получение школьником опыта самостоятельного общественного действия*): приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты

У учеников **будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;*
- *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.*

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся получит возможность для формирования:

- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

Познавательные УУД:

У учащегося будут сформированы:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся получит возможность для формирования:

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

Коммуникативные УУД:

У учащегося будут сформированы:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся получит возможность для формирования:

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*

- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Предметные результаты

Учащийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащийся получит возможность научиться:

- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Формы работы:

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мизансцены.

Основными ***формами организации внеурочной деятельности*** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

Средства:

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

Зачет результатов освоения обучающими курса внеурочной деятельности

«Театр»

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- создание классного мини-театра;
- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- изготовление декораций к постановкам;
- выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях, в детских садах;
- анкетирование родителей, учащихся;
- создание портфолио личных достижений учащихся.

Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:

1-4 классы

Вводные занятия

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Календарно - тематическое планирование
1 класс**

| № п/п | Тема курса «Театр» | Форма организации курса | Дата проведения | |
|---|---|---|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1. Вводные занятия 2ч. | | | | |
| 1. | Знакомство. Чем будем заниматься на кружке. | Беседа | | |
| 2. | Путешествие по театру. Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства | Экскурсия | | |
| 2. Театральная игра 4ч. | | | | |
| 3. | Действительность и образ | Викторина | | |
| 4. | Мир народных образов | Праздник «Посвящение в первоклассни ки» | | |
| 5. | Фантазия и образ | Творческая мастерская | | |
| 6. | Ассоциации | Викторина | | |
| 3. Культура и техника речи 3ч. | | | | |
| 7. | Художественная мастерская | Праздник «Золотая осень» | | |
| 8. | Слово – звук - пятно | Сочинение | | |
| 9. | Линия – мелодия - движение | Мастер-класс | | |
| 4. Ритмопластика 4ч. | | | | |
| 10. | Ритм в жизни и в искусстве | Театральная игра | | |
| 11. | Пауза | Театральная игра | | |
| 12. | Настроение человека в искусстве | Праздник «День матери» | | |
| 13. | Слово – лад - колорит | Творческая мастерская | | |
| 5. Основы театральной культуры 5ч. | | | | |
| 14. | Настроение природы в искусстве | Конкурс афиш | | |
| 15. | Разыграй настроение | Театральная игра | | |
| 16,17 ,18 | Играем сказку | Новогодний праздник | | |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|--|--|
| | | Театр | | |
| 6. Работа над спектаклем, показ спектакля 13ч. | | | | |
| 19. | Зал хороших манер. Встреча. | Сочинение этюдов | | |
| 20. | Прощание | Классный час «Традиции и обычаи На Руси» | | |
| 21. | Беседа | Мастер-класс | | |
| 22. | Общение | Презентация «Уроки мужества» | | |
| 23. | Идём в гости | Спектакль | | |
| 24. | Развлечения | Праздник «Прощание с азбукой» | | |
| 25. | Зал вздохов. Короткое и длинное | Театральная игра | | |
| 26. | Дыхание и звук. Объёмы | Концерт | | |
| 27. | Дыхание и жест. Прерывность | Театральная игра | | |
| 28. | Поющая тишина | Неделя музыки | | |
| 29. | Театральная импровизация | Праздник | | |
| 30. | Правда и фантазия | Классный час «Это интересно» | | |
| 31. | Мудрость добра. Иносказание | Праздник «День Земли» | | |
| 7. Заключительные занятия 2ч. | | | | |
| 32. | Театральная импровизация | Конкурс чтецов | | |
| 33. | Итоговое занятие | Праздник | | |

**Календарно - тематическое планирование
2 класс**

| № п/п | Тема курса «Театр» | Форма организации курса | Дата проведения | |
|---|--|--|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1. Вводные занятия 1ч. | | | | |
| 1. | Театральная игра | Беседа | | |
| 2. Театральная игра 4ч. | | | | |
| 2-3 | Знакомства. Наблюдения | Викторина Игры | | |
| 4-5 | Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика | Театральные игры | | |
| 3. Культура и техника речи 5ч. | | | | |
| 6-7 | Телодвижения. Таинственное превращение | Творческая мастерская | | |
| 8-9 | Общение. Речевые ситуации | Праздник «Золотая осень» | | |
| 10 | Развитие памяти, внимания | Сочинение | | |
| 4. Ритмопластика 5ч. | | | | |
| 11- 12 | Твори, придумывай, импровизируй | Театральная игра Праздник «День матери» | | |
| 13- 14 | Текст. Виды текстов | Викторина | | |
| 15 | Басня. Чтение | Спектакль | | |
| 5. Основы театральной культуры 4ч. | | | | |
| 16- 17- 18 | Чтение по ролям | Новогодний праздник Театр | | |
| 19 | Загадки | Викторина | | |
| 6. Работа над спектаклем, показ спектакля 13ч. | | | | |
| 20- 21- 22 | Кукольный театр | Театральная игра Классный час «Традиции и обычаи На Руси» | | |
| 23- 24- 25 | Что ты слышишь? Игра «Чей голос?» | Театральная игра | | |
| 26- | Веселые обезьянки. Тень | Театральная | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 27-28 | | игра | | |
| 29-30-31 | Запомни фотографию. Кто во что одет? | Творческая мастерская Конкурс костюмов Классный час «Это интересно» | | |
| 32 | Урок-концерт | Праздник «День Земли» | | |
| 7. Заключительные занятия 2ч. | | | | |
| 33-34 | Подведение итогов | Конкурс чтецов Беседа | | |

**Календарно - тематическое планирование
3 класс**

| № п/п | Тема курса «Театр» | Форма организации курса | Дата проведения | |
|--|--|-------------------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1. Теоретические основы курса «Музыкальный театр» 4ч. | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение | | | |
| 2 | Театральная азбука | | | |
| 3 | Музыкальные интонации, их разнообразие | | | |
| 4 | Средства музыкальной выразительности | | | |
| 2. Актёрское мастерство, вокальная подготовка и концертно-исполнительская деятельность 26ч. | | | | |
| 5 | Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения | | | |
| 6 | Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля | | | |
| 7 | Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок | | | |
| 8 | Жест. Мимика. Работа над мимикой | | | |
| 9 | Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов | | | |
| 10 | Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми. | | | |
| 11 | Художественное чтение. Правильное дыхание. Управление голосом. | | | |
| 12 | Народные праздники: Новый год.. Разучивание и театрализация новогодних песен | | | |
| 13 | Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями. | | | |
| 14 | Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен | | | |
| 15 | Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 16 | Народные праздники: Святки. Разучивание колядок | | | |
| 17 | Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа | | | |
| 18 | Разучивание песни ко Дню защитника Отечества | | | |
| 19 | Театрализация песни ко дню защитника Отечества | | | |
| 20 | Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни | | | |
| 21 | Народные праздники: Масленица. Народные игры | | | |
| 22 | Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни | | | |
| 23 | Разучивание и театрализация песни к 8 Марта | | | |
| 24 | Праздники народов мира | | | |
| 25 | Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов | | | |
| 26 | Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов | | | |
| 27 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение | | | |
| 28 | Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение | | | |
| 29 | Разучивание песни ко Дню Победы | | | |
| 30 | Театрализация песни ко Дню Победы. Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей) | | | |
| 3. Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, | | | | |

подведение итогов 4 ч

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 31 | Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств | | | |
| 32 | Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). | | | |
| 33 | Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях | | | |
| 34 | Подведение итогов года. Обсуждение результатов | | | |

**Календарно - тематическое планирование
4 класс**

| № п/п | Тема курса «Театр» | Форма организации курса | Дата проведения | |
|---|--|--|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1. Вводное занятие 1ч. | | | | |
| 1 | Вводное занятие | Беседа | | |
| 2. Театральная игра 3ч. | | | | |
| 2 | Текст | Викторина | | |
| 3-4 | Виды текстов | Театральные игры Конкурс сочинений | | |
| 3. Культура и техника речи 5ч. | | | | |
| 5-6 | Поздравления. Сочиняем поздравления | Творческая мастерская Конкурс сочинений | | |
| 7-8 | Сочинения. Личное письмо | Мастер-класс Осенний бал «Закружила Осень золотая» | | |
| 9 | Рассуждения | Театральный этюд | | |
| 4. Ритмопластика 5ч. | | | | |
| 10-11 | Слова. Басня о ПДД | Театральная игра Классный час | | |
| 12 | Летает -не летает. Растешь -не растешь | Концерт «Мама, я тебя люблю» | | |
| 13 | Живой телефон. Есть или нет? | Классный час «Мы вместе» | | |
| 14 | Учимся говорить красиво | Мастер-класс | | |
| 5. Основы театральной культуры 4ч. | | | | |
| 15-16 | Слова, слова, слова ... | Новогодний праздник «Новогоднее приключение Жоры и Тошки» | | |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|
| 17-18 | Приветствия | Экскурсия в театр, музей | | |
| 6. Работа над спектаклем, показ спектакля <u>15ч.</u> | | | | |
| 19-20 | Вежливая речь | Театральная игра Мастер-класс | | |
| 21-22 | Развитие памяти и внимания | Театральная игра Конкурсная программа «Родине служить» | | |
| 23-24 | Загадки-описания | Творческая мастерская Народный праздник «Широкая масленица» | | |
| 25-26 | Сила воображения | Мастер-класс | | |
| 27-28-29 | Кукольный театр | Творческая мастерская Фестиваль сказок «Сказка-ложь, да в ней намёк...» | | |
| 30-31 | Теневой театр | Творческая мастерская Конкурс карикатур и анекдотов к 1 апреля «Улыбка» | | |
| 32-33 | Урок-концерт | Театральная игра Фестиваль военной песни «Мы живём, не забывая» | | |
| 7. Заключительные занятия <u>1ч.</u> | | | | |
| 34 | Мини-спектакль | Экскурсия в театр | | |

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.